

# Ring Granny Patch



Anleitung von/Instruction by Verena Greene-Christ, 2014  
Deutsch/Englisch - German/English

kostenlose Anleitung - free instruction

Technik/Technique: RAW, freies Fädeln/freeform, Peyote

## Ring Granny Patch



Autor, Konzept, Design, Grafiken, Gestaltung: Verena Greene-Christ

Fotos: Verena Greene-Christ

Materialangaben, Arbeitshinweise und Beschreibungen wurden von der Autorin sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird nicht übernommen und für eventuell auftretende Fehler und Schäden kann die Autorin nicht haftbar gemacht werden. Die Publikation und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt und nur für die private Nutzung bestimmt. Jede gewerbliche Nutzung (auch auszugsweise) bedarf der Zustimmung der Autorin. Vervielfältigung und Verbreitung der Anleitung (durch Fotokopien, Film, Funk, Fernsehen, elektronische Medien und/oder Internet) ist untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt auch für gewerbliche Nutzung in Workshops!

Copyright by/all rights reserved Verena Greene-Christ 2014

Author, Concept, Design, Graphics, Composition: Verena Greene-Christ

Photos: Verena Greene-Christ

Material information, steps and description were checked carefully by the author. The author assumes no liability for possible damage and mistakes and is not held responsible. The publication and models specified therein are protected by copyright and is designated for private use only. Any commercial use (even extracts thereof) are prohibited and needs the approval by the author. Reproduction and/or distribution (photo copies, film, radio, TV, electronic media and/or Internet) as well as commercial use of this instruction (incl. all photos, graphics and text) is prohibited and will be prosecuted. The same applies for any commercial use in workshops!

Copyright by/all rights reserved Verena Greene-Christ 2014



## Material

1 g Saatperlen/Seed Beads, 10/0, grün/green - G  
32 Saatperlen/Seed Beads, 10/0, pink - P  
1/2 g Saatperlen/Seed Beads, 11/0, Duracoat/silver - S11  
1/2 g Saatperlen/Seed Beads, 15/0, Duracoat/silver - S15  
2 g Stifte/Seed Beads, 2,0 mm, orange - O  
7 Glasschliffperlen/faceted Beads, 6 mm, rot AB - FB

Fireline, 6lb.

Fädelnadel/Needle #12

Natürlich können die tschechischen Saatperlen 10/0 gegen andere Saatperlen 11/0 ausgetauscht werden.

Die Rechtecke der Elemente erinnern an die gehäkelten Quadrate der Granny-Patch Decken.

Die Anleitung kann mit allen Arten von Saatperlen, Rocailles, Bicones oder runden Perlen gefädelt werden. Ich möchte Sie dazu anregen, eigene Variationen auszuprobieren - viel Spaß.

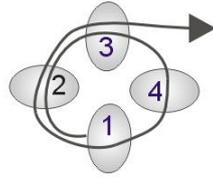
Of course you can exchange the czech seed beads 10/0 to other seed beads 11/0.

The squares of the elements remind a bit about the Granny Patch crochet squares.

The instruction can be beaded with any type of seed beads, Rocailles, Bicones or round beads. I want to inspire you, to try out your own variations - have fun.

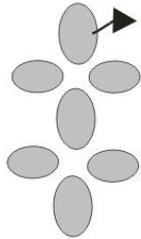


## Ringschiene/Ring Band - RAW



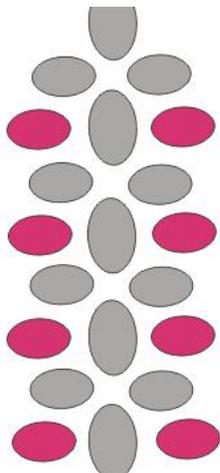
1.  
Ca. 2 m Fireline abschneiden. 4 S11 aufnehmen (1, 2, 3, 4) und bis ca. 10 cm an das Fadenende schieben, zum Kreis schließen und ein 2. Mal durchfädeln. Aus der 3. S11 herausfädeln.

Cut 80" Fireline. Pick up 4 S11 (1, 2, 3, 4) and close to a circle. Push them to the end of the thread. Leave 4" of thread hanging. Pass circle a second time and exit the 3rd S11.



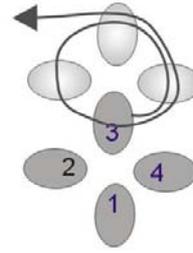
Schritt 2 sooft wiederholen, bis das Band der Fingergröße angepasst ist. Aus einer S11 der letzten Einheit herausfädeln, siehe Grafik.

Repeat step 2 as many times so the band fits your finger. Exit a S11 of the last unit, see graphic.



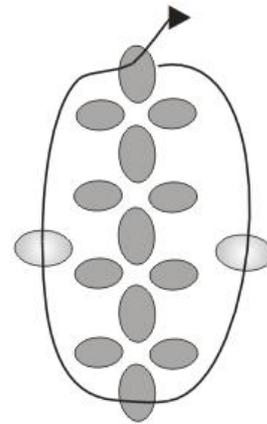
4.  
An beiden Rändern je 1 P zwischen die S11 fädeln. Fäden vernähen und abschneiden.

On both edges add 1 P between each S11. Sew up threads and cut off.



2.  
3 S11 aufnehmen und durch die S11 (13) der Vorrunde fädeln. Ein 2. Mal durch die nächsten beiden S11 dieser Runde fädeln.

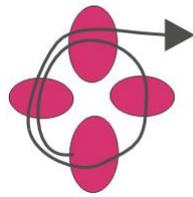
Pick up 3 S11 and pass through the S11 (3) of the first round. Pass forward through the next 2 S11 of this round.



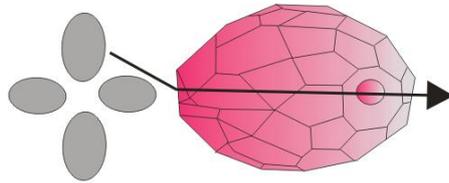
3.  
Band schließen: 1 S11 aufnehmen und durch die S11 (1) der 1. Einheit fädeln. 1 S11 aufnehmen und erneut durch die S11 fädeln, aus der der Faden austrat.

Close the band: Pick up 1 S11 and pass the S11 (1) of the 1st unit. Pick up 1 S11 and again pass through the S11 where the thread exits.

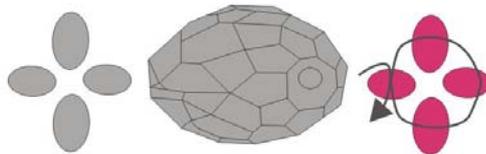
## Granny Patch



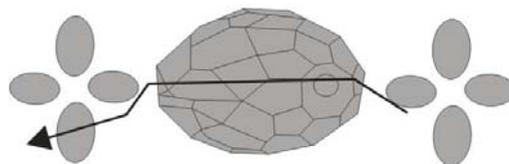
5.  
Schritt 1 mit 4 P wiederholen und aus der 3. P herausfädeln.  
Repeat step 1 with 4 P and exit the 3rd P.



6.  
1 FB aufnehmen.  
Pick up 1 FB.

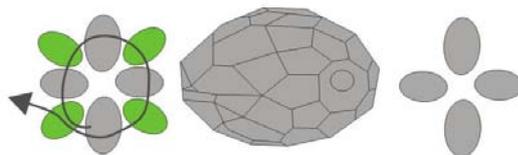


7.  
4 P aufnehmen und zum Kreis schließen. Aus der 1. P herausfädeln.  
Pick up 4 P and close to a circle. Exit the 1st P.

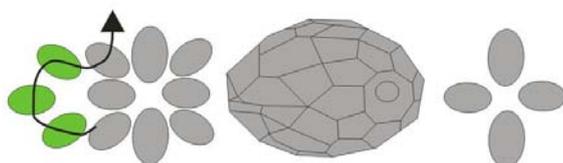


8.  
Beide 4er Gruppen der P eng an die FB schieben und zurück durch die FB fädeln. Durch die 1. P, Schritt 5, hindurchfädeln. Faden anziehen. Die Grafiken zeigen die P zur besseren Veranschaulichung weiterhin etwas von der FB entfernt.

Push both sides of the P groups close to the FB and pass back through the FB. Pass through the 1st P, step 5, and pull thread. The graphics will show the seed beads still a little apart from the FB - only for a better view.

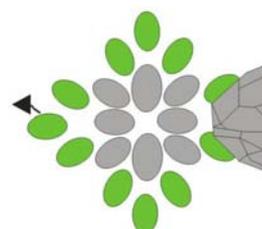


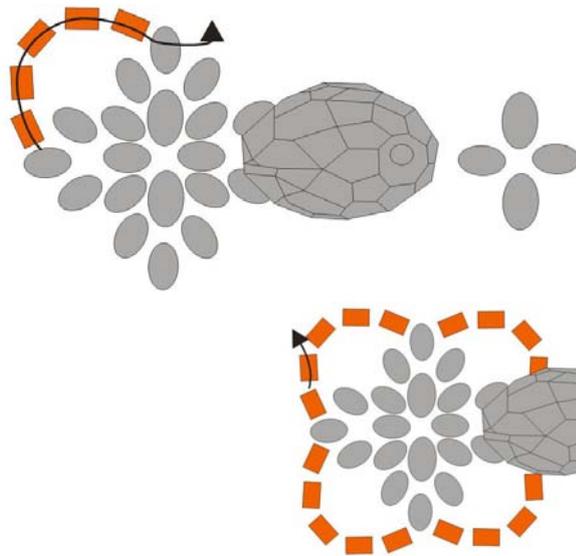
9.  
Zwischen die P je 1 G fädeln. Aus der 1. G herausfädeln.  
Add 1 G between each P and exit the 1st G.



10.  
3 G aufnehmen und durch die nächste G der Vorrunde fädeln. Noch 3 weitere Mal wiederholen. Aus der mittleren G der ersten 3er Gruppe (diese Runde) herausfädeln.

Pick up 3 G and pass through the next G of the last step. Repeat this 3 more times and exit the middle G of the first triple group (this step).

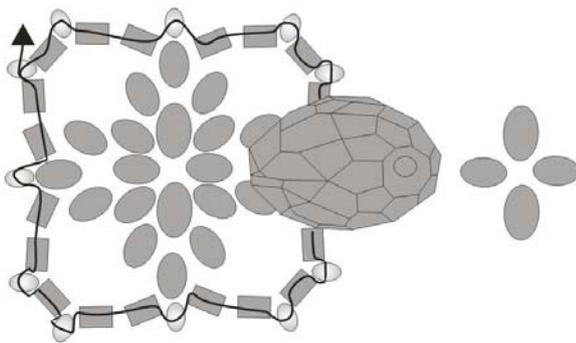




11.

5 O aufnehmen und durch die nächste mittlere G der Vorrunde fädeln. Dies noch 3 weitere Mal wiederholen und aus der 2. O dieser Runde herausfädeln.

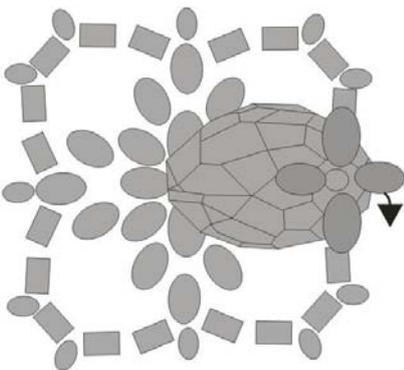
Pick up 5 O and pass through the next middle G of the last step. Repeat this 3 more times and exit the 2nd O of this step.



12.

Gemäß der Grafik je 1 S15 einfädeln.

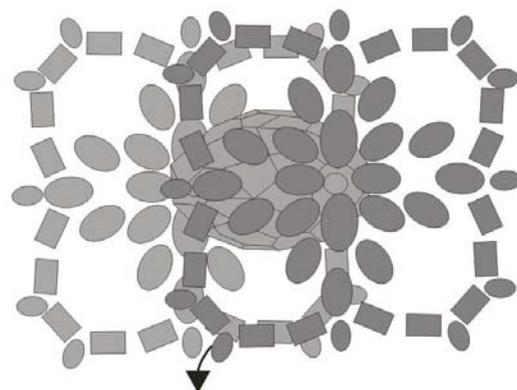
As shown in the graphic add 1 S15 each.



13.

Zur Mitte (P) und durch die FB fädeln. Aus der 3. P, Schritt 7, herausfädeln.

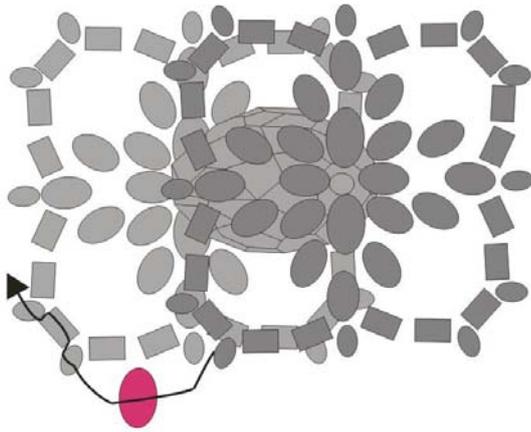
Pass through the beads to the middle (P). Pass through the FB and exit the 3rd P of step 7.



14.

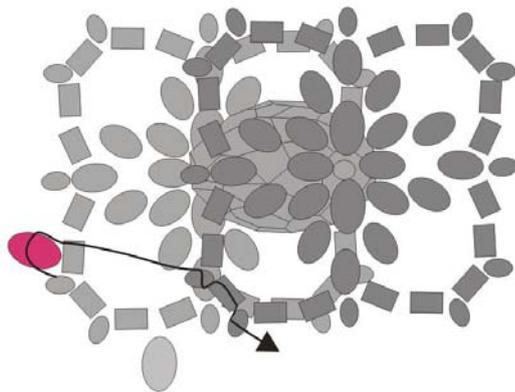
Schritte 9-12 wiederholen und aus einer S15, siehe Grafik, herausfädeln.

Repeat steps 9-12 and exit a S11, see graphic.



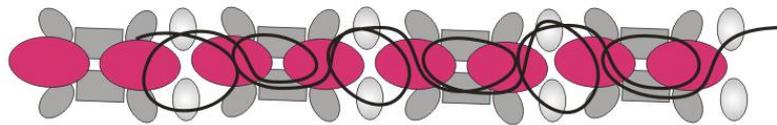
15.  
Die beiden Rechtecke werden nun an einer Ecke mit 2 P verbunden. Dazu 1 P aufnehmen und durch die S11 des 1. Rechtecks fädeln, siehe Grafik. Weiter durch die mittige O und die nächste S15 - Faden anziehen.

The 2 squares will now be connected on one corner with 2 P. Pick up 1 P and pass through the S15 of the 2nd square, see graphic. Pass forward through the next O and S15 - tighten thread.



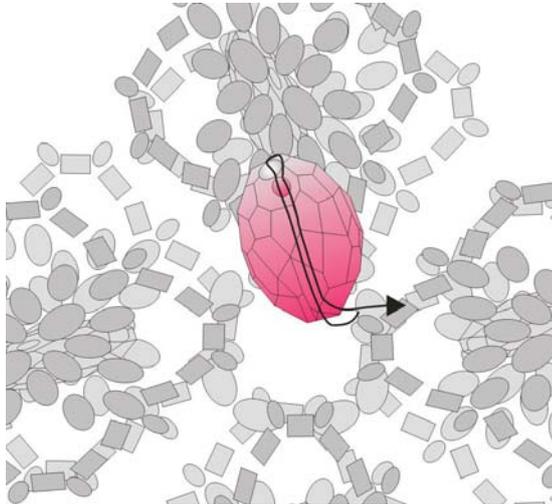
16.  
1 P aufnehmen und durch die S15, O und S15 des 2. Rechtecks fädeln, siehe Grafik. Faden anziehen. Fäden vernähen und abschneiden. Das erste Granny-Patch-Element ist fertig. Drei weitere Elemente fädeln.

Pick up 1 P and pass through the S15, O and S15 of the 2nd square, see graphic. Tighten thread. Sew up threads and cut off. The 1st Granny Patch element is finished. Finish 3 more elements.



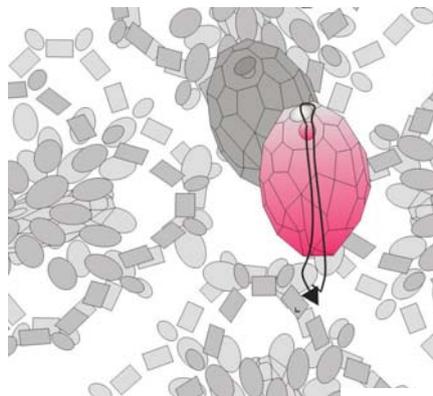
17.  
Verbindungen der 4 Elemente - die Grafik zeigt die Eckverbindungen (P) der 4 Elemente von der Seite:  
Mit einem neuen Faden (ca. 30 cm) beginnen und aus einer P (Eckverbindung eines Elements) herausfädeln. \*1 S15 aufnehmen und durch die 1. P des nächsten Elements fädeln. 1 S15 aufnehmen und durch die P fädeln, aus der zu Anfang der Faden heraustrat. Erneut durch die 1. S15 und weiter durch die nächsten beiden P des 2. Elements fädeln, siehe Grafik, und im Kreis durchfädeln. 1 S15 aufnehmen und ab \* wiederholen. Das 4. Element wird durch die beiden S15 mit dem 1. Element verbunden. Die 4 Elemente sind nun im Kreis verbunden. Zuletzt aus einer P herausfädeln.

Connecting the 4 elements - the graphic shows the 4 corner connections (P) from the side:  
Start with a new thread (half arm's length) and exit a P (corner) of the 1st element. \*Pick up 1 S15 and pass down through the 1st P of the next element. Pick up 1 S15 and pass up through the P the thread started. Pass forward through the S15 and the next 2 P of the next element - circle the 2 P. Repeat from \*. The last 2 S15 will connect the last and first element. The 4 elements are now connected in a circle. At last exit a P.



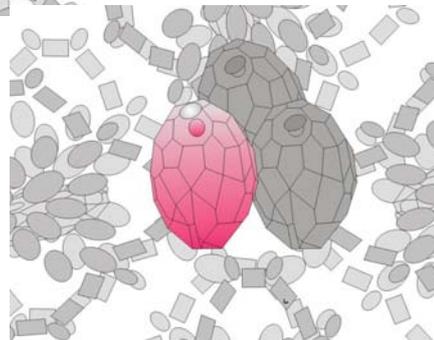
17.  
1 FB und 1 S15 aufnehmen. Fädelrichtung wechseln und zurück durch die FB und die P fädeln.

Pick up 1 FB and 1 S15. Change thread way and pass back through the FB and the P.



18.  
Vorwärts zur übernächsten inneren P fädeln. 1 FB und 1 S15 aufnehmen. Fädelrichtung wechseln und zurück durch die FB und die P fädeln. Vorwärts zur übernächsten inneren P fädeln und Schritt 18 wiederholen.

Pass forward to the second next inner P. Pick up 1 FB and 1 S15. Change thread way and pass back through the FB and the P. Pass forward to the second next inner P. Repeat step 18 one more time.



Nach unten fädeln. Granny Patch mit der Ringschiene (Band) verbinden. Fäden vernähen und abschneiden.

Pass downward and connect the Granny Patch part with the ring band. Sew up threads and cut off.

Ich wünsche viel Spaß mit dem Ring!

Besuchen Sie auch meine Webseite. Dort finden Sie meine Werke: [www.passion-for-beads.de](http://www.passion-for-beads.de)

I hope you will enjoy your ring!

Visit my website. There you will see new designs: [www.passion-for-beads.de](http://www.passion-for-beads.de)

Verena Greene-Christ

