

# Käfer/Beetle Bille



Anleitung von/Instruction by Verena Greene-Christ, 2017  
Deutsch/Englisch - German/English

Länge ca. 3 cm, Breite ca. 2,5 cm  
Length: 1,18", width: 0.98"

Technik/Technique: Brick Stitch, Leiterstich/Ladder Stitch, freies Fädeln/freeform  
Für Anfänger mit guten Grundkenntnissen in Brick Stitch und Fortgeschrittene/  
For beginners with good basic knowledge in Brick Stitch and advanced beaders



Autor, Konzept, Design, Grafiken, Gestaltung und Vertrieb: Verena Greene-Christ

Fotos: Verena Greene-Christ

Materialangaben, Arbeitshinweise und Beschreibungen wurden von der Autorin sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird nicht übernommen und für eventuell auftretende Fehler und Schäden kann die Autorin nicht haftbar gemacht werden. Die Publikation und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt und nur für die private Nutzung bestimmt. Jede gewerbliche Nutzung (auch auszugsweise) bedarf der Zustimmung der Autorin. Vervielfältigung und Verbreitung (durch Fotokopien, Film, Funk, Fernsehen, elektronische Medien und/oder Internet) ist untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt auch für gewerbliche Nutzung in Workshops!

Copyright by/all rights reserved Verena Greene-Christ 2017

Author, Concept, Design, Graphics, Composition and Distribution: Verena Greene-Christ

Photos: Verena Greene-Christ

Material information, steps and description were checked carefully by the author. The author assumes no liability for possible damage and mistakes and is not held responsible. The publication and models specified therein are protected by copyright and is designated for private use only. Any commercial use (even extracts thereof) are prohibited and needs the approval by the author. Reproduction and/or distribution (photo copies, film, radio, TV, electronic media and/or Internet) as well as commercial use of this instruction (incl. all photos, graphics and text) is prohibited and will be prosecuted. The same applies for any commercial use in workshops!

Copyright by/all rights reserved Verena Greene-Christ 2017



## Material

ca. 3 g Saatperlen/Seed Beads, 11/0, Miyuki Metallic Dark Bronze, #457

oder/or tschech. Saatperlen/czech seed beads, Bronze, #59142 - S11

ca. 1 g TOHO Saatperlen/seed beads, 15/0, Inside-Color Crystal/Tomato Lined, #341 - S15

ca. 1 g tschech. Charlotten/czech Charlottes 13/0, metallic gold, #18304 - Ch (oder Saatperlen/or Seed Beads 15/0)

20 Doppelkegel/Bicone (Light Golden Flare Gold) oder/or Swarovski Bicone (Crystal Metallic Sunshine Gold), 3 mm - B1

2 Doppelkegel/Bicones, 3 mm, Jet - B2

4 ovale Perlen (Oliven, Metall, Acryl, Glas)/oval Beads (olive, metal, acrylic, glass), gold, 16x6 mm - O

Fireline 4lb oder/or 6lb, crystal, Fädelnadeln/Needles #10, #12

Manche Kunden finden die ovalen Perlen nicht in meiner angegebenen Größe - diese kann man verwenden:  
[https://www.fofinhas-perlenstuebchen.de/Glas-Perlen-versch-Formen/Glas-Perlen-oval/16-8mm:::153\\_492\\_1024.html](https://www.fofinhas-perlenstuebchen.de/Glas-Perlen-versch-Formen/Glas-Perlen-oval/16-8mm:::153_492_1024.html)

Some beaders have difficulties finding the right size - you can use these also, see Link above.



Wenn die Flügel mit Delicas anstatt mit Saatperlen gefädelt werden wie beim oberen Käfer, ergibt das eine sehr schlanke Form. Der untere Käfer ist mit verkürzten Flügelreihen gefädelt.

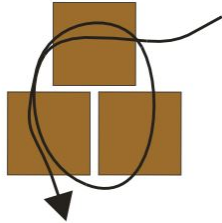
If you use Delicas for the wings your beetle will have very narrow wings like in the upper photo. The wings of the bottom beetle were made with less rows.



## Flügel/Wings - Brick Stitch

Man sollte gute Grundkenntnisse in Brick Stitch haben. Die Grafiken zeigen die ersten Schritte, danach wird der Fadenlauf nur im Text erläutert.

You should have good knowledge in Brick Stitch. The Graphics show only the beginning. Afterwards the thread path is described only in the text.



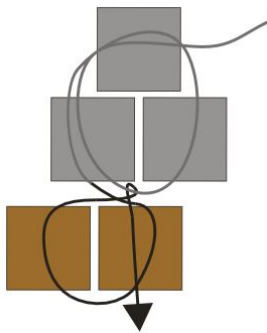
Mit normaler Fadenspannung fädeln!

1.

Ca. 1 m Fireline abschneiden. 3 S11 aufnehmen und bis ca. 10 cm an das Fadenende schieben. Die Saatperlen ein 2. Mal durchfädeln und somit zum Kreis schließen, siehe Grafik.

Use normal thread tension!

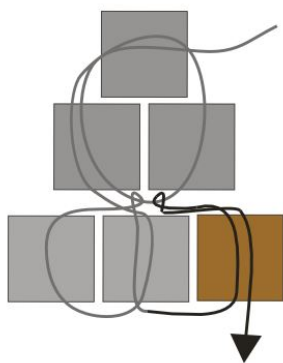
Cut an arm's length of Fireline. Pick up 3 S11. Push them to the end of the thread. Leave 4" of thread hanging. Pass the seed beads a second time to close the beads to a circle, see graphic.



2.

2 S11 aufnehmen und versetzt nebeneinander auf die obere S11 aus dem ersten Schritt legen. Mit einem Schlingenstich um den Faden der vorherigen S11 fädeln und aus der zuerst aufgenommenen S11 aus diesem Schritt herausfädeln, siehe Grafik. Faden anziehen.

Pick up 2 S11 and place them a bit shifted on top of the left S11 of the last step, see graphic. With a loop stitch go around the thread between the S11 of the 1st step and exit the right S11 of this step, see graphic. Tighten thread.



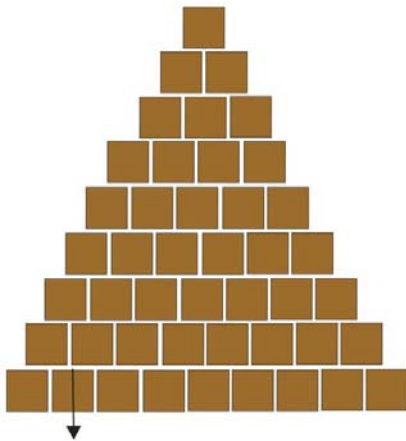
3.

1 S11 aufnehmen, mit einem Schlingenstich um den Faden aus dem 1. Schritt fädeln und aus der S11 (dieser Schritt) herausfädeln.

Pick up 1 S11, with a loop stitch pass around the thread of the 1st step. Exit the S11 of this step.

Der Brickstich wird in der Zunahme weiter so wie in Schritt 2 gefädelt: Den Anfang bilden 2 S11, die leicht nach außen versetzt über die vorherige Saatperle gesetzt werden und mit einem Schlingenstich an der vorherigen Reihe befestigt werden. Dann aus der 2. S11 herausfädeln. Man fädelt weitere S11 in der Reihe hinzu. Die letzte Perle sitzt ebenfalls seitlich nach außen versetzt. Die Reihen werden somit verlängert.

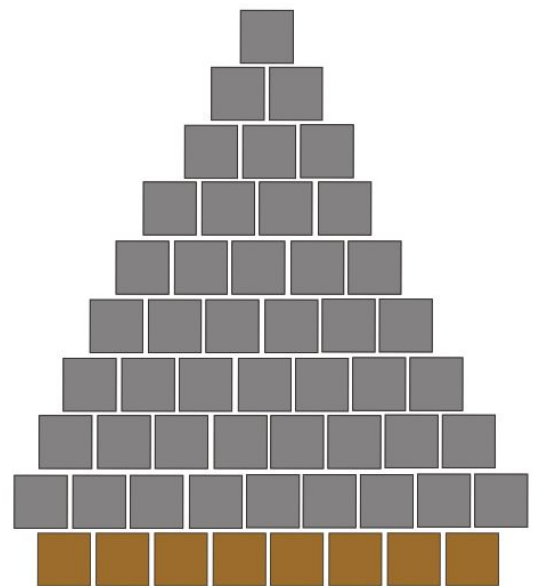
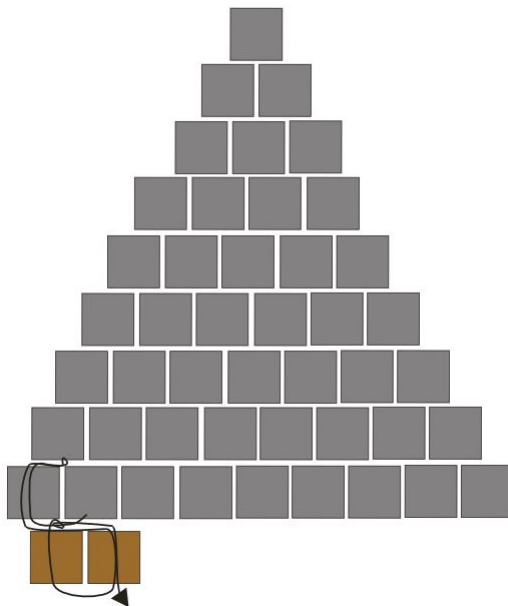
Increase Brick Stitch: Repeat step 2 while adding more beads in the middle of the rows. Keep picking up 2 S11 at the beginning of a row - slightly shifted towards the outside, on top of the last 2 S11. The last S11 of a row also sits slightly shifted towards the outside. The rows are thus lengthened.



5.

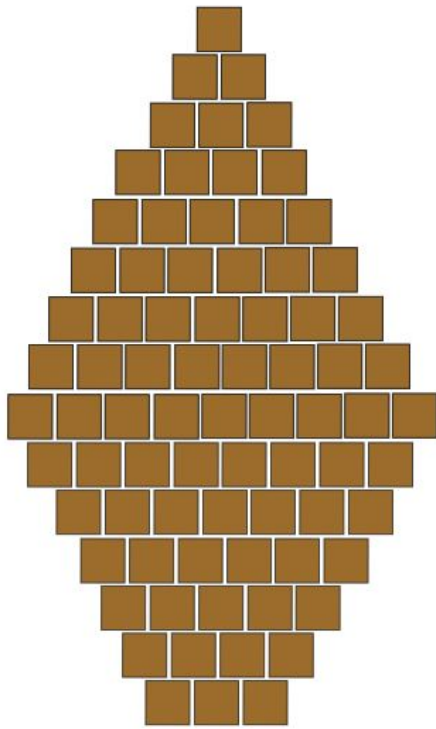
Die Flügelspitze wird bis zur 9. Reihe mit Zunahmen gefädelt, siehe Grafik. Aus der vorletzten S11 der 9. Reihe herausfädeln.

Bead the wing up to the 9th row with increases, see graphic. Exit the second to last S11 of the last row.



Der Brickstich wird in der Abnahme folgendermaßen gefädelt: Den Anfang bilden 2 S11, die leicht nach nach innen versetzt über die Saatperlen der Vorreihe gesetzt werden. Mit einem Schlingenstich an der vorherigen Reihe befestigen. Man fädelt dann aus der innen liegenden S11 heraus. Die letzte Perle der Reihe sitzt ebenfalls seitlich nach innen versetzt. Die Reihen werden somit verkürzt.

Decrease Brick Stitch: Pick up 2 S11 at the beginning of a row - slightly shifted towards the inside on top of the last 2 S11. Attach with a loop stitch onto the thread between the 2 S11 of the last row. Exit the inner S11, see graphic. The last S11 of this row sits slightly shifted towards the inside. The rows are thus shortened.



6.

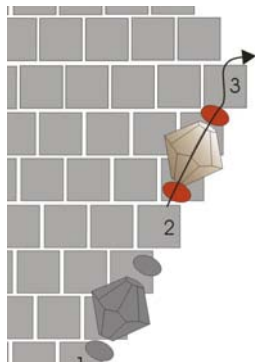
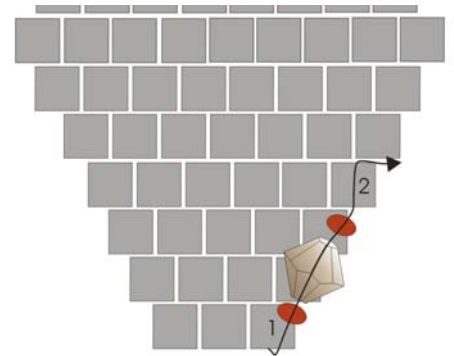
Mit Abnahmen fädeln, bis 3 S11 als letzte Reihe übrig sind.  
Die Fäden vernähen.

Continue with decreases until there are 3 S11 left in the last row. Sew up threads.

7.

Mit einem neuen Faden beginnen (Armlänge). Aus der ersten S11 (1) der Dreierreihe herausfädeln. 1 S15, 1 B und 1 S15 aufnehmen und durch die Randperle (2) der 4. Reihe fädeln.

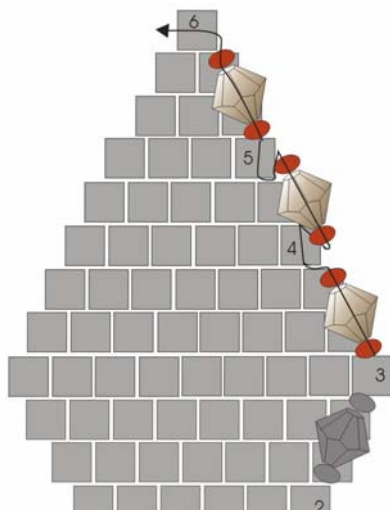
Start with a new thread (arm's length). Pick up 1 S15, 1 B and 1 S15 and pass through the S11 (2), row 4.



8.

1 S15, 1 B und 1 S15 aufnehmen und durch die Randperle (3) der 7. Reihe fädeln.

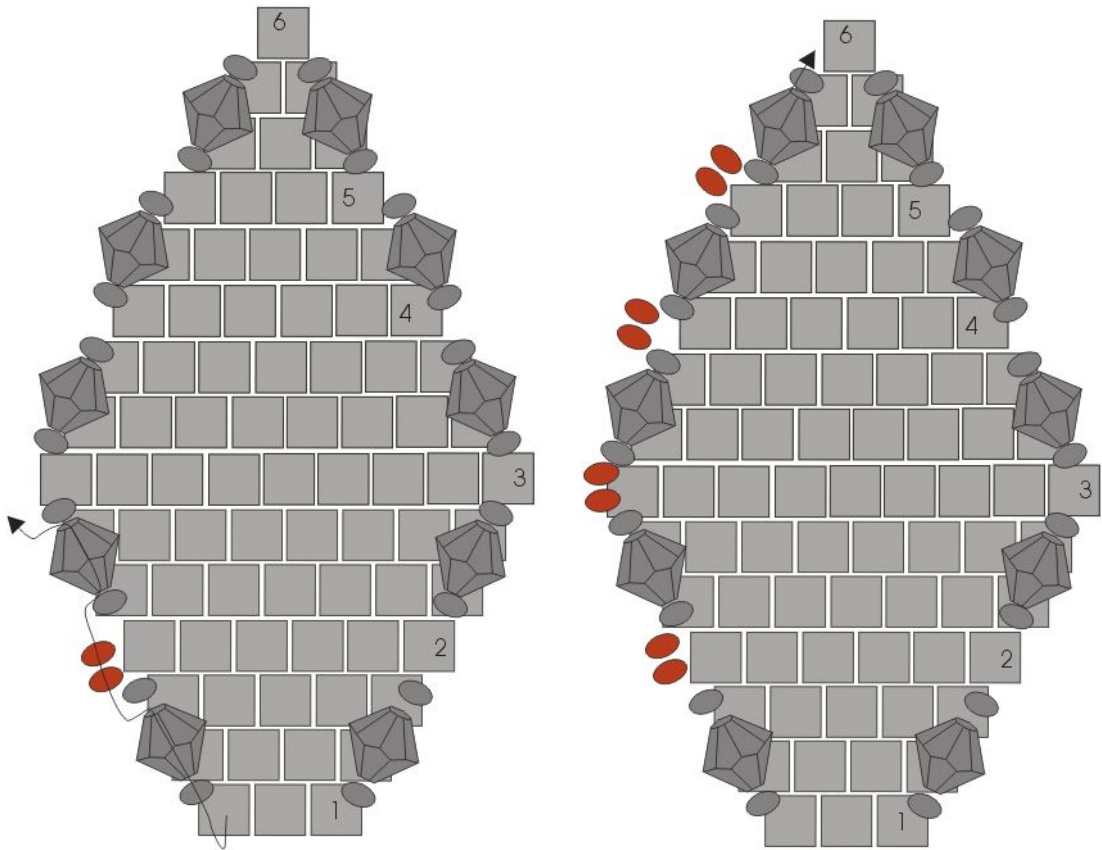
Pick up 1 S15, 1 B and 1 S15 and pass through the S11 (3), row 7.



9.

Schritt 8 noch dreimal wiederholen, dabei jeweils durch die markierten Randperlen 4, 5 und 6 fädeln.

Repeat step 8 three more times, passing through the marked edge beads 4, 5 and 6.

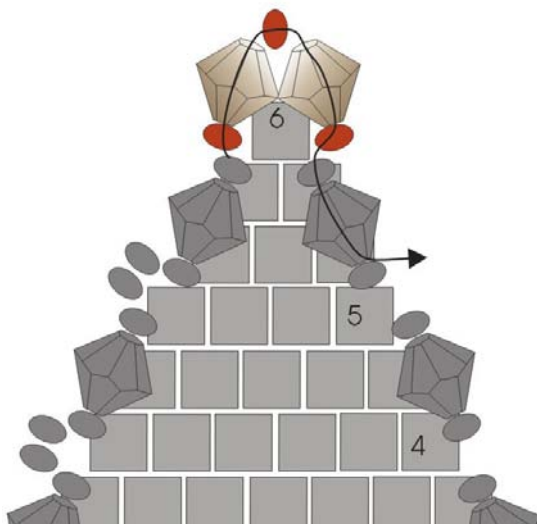


10.

Die letzten drei Schritte in umgekehrter Reihenfolge wiederholen. Zum Schluss ein zweites Mal (umgekehrter Fadenlauf) durch die letzte S15 und B zurückfädeln.

\*2 S15 aufnehmen und durch die nächste B fädeln. Ab \* wiederholen und aus der letzten S15 auf dieser Flügelseite herausfädeln.

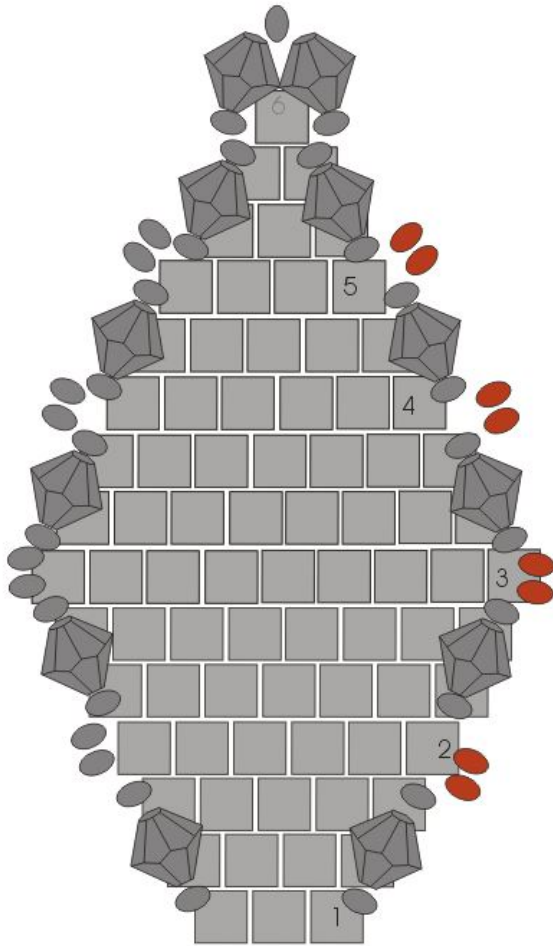
Repeat the last three steps in reverse order. At last turn thread path and pass through the last S15 and B. \*Pick up 2 S15 and pass through the next B. Repeat from \* until you exit the last S15 on this side of the wing.



11.

1 S15, 1 B, 1 S15, 1 B und 1 S15 aufnehmen und auf der anderen Flügelseite (Fädelrichtung wechseln) durch die erste S15 und B fädeln.

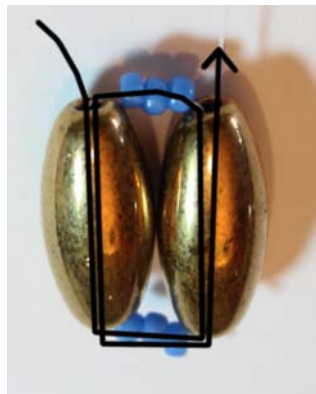
Pick up 1 S15, 1 B, 1 S15, 1 B and 1 S15. Change thread path and pass through the S15 and B on the other side of the wing, see graphic.



12.

\*2 S15 aufnehmen und durch die nächste B fädeln. Ab \* bis zum Ende dieser Seite wiederholen und zum Schluss durch die letzte B und S15 fädeln. Faden vernähen. Schritte 1 bis 12 für den zweiten Flügel wiederholen.

\*Pick up 2 S15 and pass through the next B. From \* repeat to the end of this side, passing through the last B and S15. Sew up thread. Repeat steps 1 to 12 for the second wing.



13.

Körper

Ca. 1,5 m Fireline abschneiden. 1 O, 3 S11, 1 O und 3 S11 aufnehmen, bis 10 cm vor das Fadenende schieben und zum Kreis schließen. Aus der 2. O herausfädeln. 3 S11, 1 O und 3 S11 aufnehmen und durch die 2. O nach oben fädeln. Vorwärts fädeln und aus der 3. O herausfädeln. 3 S11, 1 O und 3 S11 aufnehmen und nach unten durch die 3. O fädeln. Vorwärts fädeln, aus der 4. O herausfädeln. 3 S11 aufnehmen.

Body

Cut 59" of Fireline, pick up 3 S11, 1 O, 3 S11 and 1 O and push all beads to the end of the thread. Leave 4" of thread hanging. Close all beads to a circle and exit the 2nd O. Pick up 3 S11, 1 O and 3 S11 and pass up through the 2nd O. Pass forward and exit the 3rd O. Pick up 3 S11, 1 O and 3 S11 and pass down through the 3rd O. Pass forward through the 4th O and pick up 3 S11.





14.

Die 4 O zusammenklappen und durch die 1. O der Vorreihe fädeln. 3 S11 aufnehmen und nach oben durch die 4. O der Vorreihe fädeln. Alle O sind verbunden (oberes Foto).

\*1 S11 (hier gold) aufnehmen, durch die nächsten 3 S11 (hier türkis) fädeln. Ab \* rundum wiederholen. das bedeutet: Auf einer Seite zwischen die Gruppen aus 3 S11 jeweils eine weitere S11 einfädeln, so dass auf dieser Seite insgesamt 16 S11 angefädelt sind. Aus einer mittleren S11 der Vorreihe herausfädeln, siehe mittleres Foto.

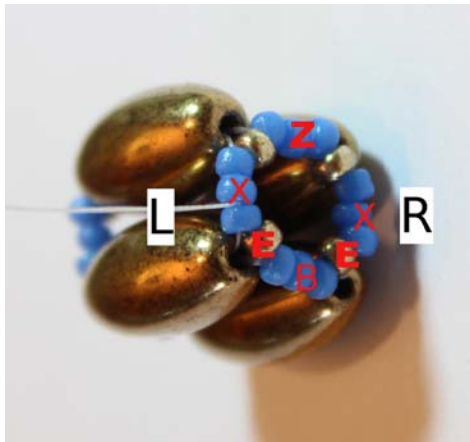


Unteres Foto: Gedanklich auf jeder Seite (L und R) 2x die mittigen S11 (türkis) mit X markieren. Hier setzen die Leiterstich-Stränge für die Beine an.

Die gedankliche Markierung Z markiert den Rücken des Käfers.

Die gedanklichen Markierungen E sind die Eckperlen (für Schritt 16).

Die gedankliche Markierung B ist der Bauch.



Fold the 4 O together, pass through the 1st O of the last step and pick up 3 S11. Pass up through the 4th O of the last step. All O are connected (top photo).

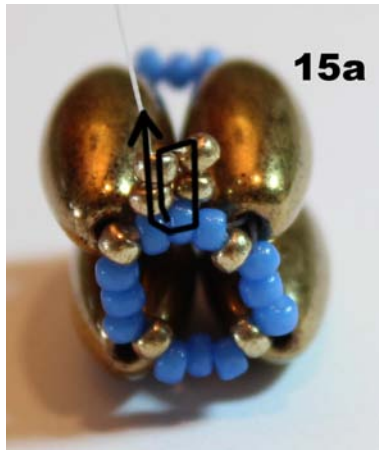
\*Pick up 1 S11 and pass the next 3 S11 of the last step. From \* repeat all around and exit a middle S11 of the last step, see photo - this means: On this side add 1 S11 each between the groups of 3 S11, so that there are 16 S11 on this side (see middle photo).

Bottom photo: Imagine an x each on the left and right side (L and R), middle S11 turquoise. Here you will attach the Ladder stitch strands for the legs.

The imaginary mark Z marks the back of the beetle.

The imaginary marks E are the corner beads, see step 16.

The imaginary mark B is the tummy.



15.

Leiterstich:

Foto 15a: \*4 S11 aufnehmen und im Kreis durch die gedanklich mit X markierte S11 fädeln und erneut durch die beiden ersten S11 fädeln.

Foto 15b: \*\*2 S11 aufnehmen und im Kreis durch die beiden darunterliegenden S11 fädeln. Wiederholen.

Insgesamt 10 Paare S11 arbeiten.

**Falls die Oliven etwas kürzer oder länger sind oder die Perlen etwas dicker oder schmaler sind, muss die Anzahl der S11-Paare angeglichen werden. Der Leiterstich-Strang sollte gut gespannt sein.**

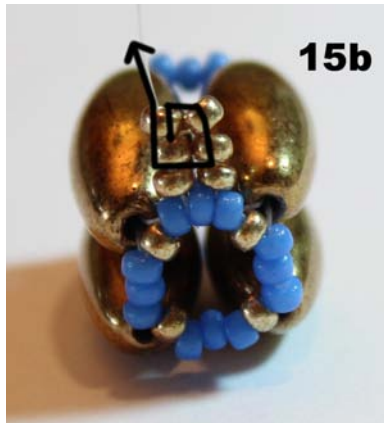


Foto 15c: 1 S11 aufnehmen, durch die gedanklich mit X markierte S11 fädeln, 1 S11 aufnehmen und im Kreis durch das letzte S11er Paar fädeln. Erneut durch die letzte S11 fädeln und erneut durch die mit X markierte S11 fädeln.

Vorwärts durch die oberen S11 zur nächsten gedanklich mit Z markierten S11 fädeln und ab \* diesen Schritt komplett wiederholen.

Weiter zur nächsten gedanklich mit X markierten S11 und diesen Schritt ab \* wiederholen (auf einer Seite wird die Lücke nicht befädelt, das ist der Bauch).



Ladder Stich:

Photo 15a: \*Pick up 4 S11 and circle through the S11 (marked with an X), pass forward through the two S11.

Photo 15b: \*\*Pick up 2 S11 and circle through the last two underlying S11. Repeat.

There should be 10 pairs of S11 altogether.

**In case the oval beads are shorter or longer or the beads used are thicker or thinner you should adjust the amount of S11 pairs accordingly. The strand of ladderstitch should be tight.**

Photo 15c: Pick up 1 S11, pass through the S11 (marked with an X), pick up 1 S11 and pass through the last pair of S11. Pass upwards through the S11 and the with an X marked S11.

Pass forward to the next S11 marked with an Z and repeat the complete step from \*.

Pass forward to the next S11 marked with an X and repeat the complete step from \* a third time.

There will not be a strand on the fourth side - that is the tummy of the beetle.



16.

Beine:

Aus einer S11 vor einer Eckperle (E) herausfädeln.

2 S11 aufnehmen und durch die S11 des Leiterstichs sowie erneut durch die S11 vor der Eckperle fädeln.

Legs:

Exit a S11 before a corner bead (E). Pick up 2 S11 and pass through the S11 of the Ladder stitch and a 2nd time through the S11 before the corner bead.



17.

Leiterstich insgesamt 4mal wiederholen (siehe Foto) und aus der rechten S11 herausfädeln. 1 Ch und 1 S11 aufnehmen und im Kreis durch die beiden letzten S11 fädeln. Aus der Ch herausfädeln.

Repeat ladder stitch 4 times altogether, see photo.

Exit the right S11. Pick up 1 CH and 1 S11, circle through the last pair of S11, exit the Ch.



18.

4 Ch aufnehmen, die letzte Ch überspringen und zurück durch die 3 Ch (linkes Foto). Vorwärts durch die komplette linke Beinreihe der S11 fädeln, siehe rechtes Foto, und weiter durch 6 untere S11 der Leiterstichpaare.

Pick up 4 Ch. Pass around the last Ch back through the 3 Ch (left photo). Pass forward through all S11 on the left side of the leg, see right photo, and forward through 6 bottom S11 of the ladder stitch pairs of S11.





19.

An der 6. bzw. mittigen S11 aus Schritt 15 herausfädeln und Schritt 18 wiederholen - HIER jedoch nach den 4 Paaren S11 folgendermaßen:

1 S11 und 1 Ch aufnehmen (die Ch muss auf der rechten Seite liegen, siehe rechtes Foto) und im Kreis durch die beiden letzten S11 fädeln. Aus der S11 (dieser Schritt) herausfädeln. 4 Ch aufnehmen, die letzte Ch überspringen und zurück durch die 4 Ch und durch die komplette rechte Reihe der S11 fädeln. Siehe rechtes Foto: Falls das mittlere Bein nicht fest genug sitzt, kann man es mit einem weiteren Stich durch 2 S11 der Leiterstichpaar anfädeln - siehe schwarzer Pfeil).

Bis zum Ende der Leiterstichreihe fädeln und dort diesen Schritt wiederholen.

Zur gegenüberliegenden Leiterstichreihe (2. Beinreihe) fädeln und Schritte 19 und 18 gegengleich wiederholen.

Exit the 6th (middle) S11 of step 15 and repeat step 18 - BUT caution, continue further like this:

Pick up 1 S11 and 1 Ch (the Ch must be placed on the right side, see right photo) and circle through the last pair of S11. Exit the S11 of this step. Pick up 4 Ch. Circle around the last Ch and pass back through 4 Ch and all of the S11 on the right side.

See right photo: In case the middle leg sits not tight enough pass two S11 of the Ladder stitch pairs, see black arrow. This tightens the leg.

Pass forward to the end of the row of Ladder stitches along the body and repeat this step.

Pass forward through the bottom S11 to the opposite ladder stitch row (2nd row of legs) and repeat/mirror steps 19 and 18.





20.

Augen: Linkes Foto - Aus einer S11 VOR einer hier goldenen S11 herausfädeln. Das vordere Ende des Körpers ist da, wo die ersten Beine bei Schritt 18 angefädelt wurden.

1 Ch, 1 B2, 2 Ch, 1 B2 und 1 Ch aufnehmen und gegenüber durch die S11 VOR einer hier goldenen S11 fädeln. Faden leicht anziehen. Vorwärts und aus der gedanklich mit Z markierten S11 herausfädeln, siehe oberes rechtes Foto.

Eyes: Left photo - Exit a S11 IN FRONT of a here shown golden S11. The front part of the body is where you attached the legs in step 18.

Pick up 1 Ch. 1 B2, 2 Ch, 1 B2 and 1 Ch and pass through the S11 IN FRONT of a here shown golden S11. Slightly tighten thread. Exit the S11 marked with a Z.



21.

Steg für Fühler: 3 S11 aufnehmen und unter den Augen hindurchfädeln. Durch die untere mittlere S11 fädeln (gedanklich markiert mit B). 1 S11 aufnehmen und zurück durch die ersten beiden S11 aus diesem Schritt. Im Foto nicht sichtbar: Erneut durch die mit Z markierte S11 und die ersten beiden S11 aus diesem Schritt fädeln. Der Steg für die Fühler unter den Augen sieht wie ein Y aus.

Bridge for Antennas: Pick up 3 S11 and pass underneath the eyes.

Pass through the middle S11 marked with a B. Pick up 1 S11 and pass up through the first 2 S11 of this step. Not visible in the photo: Again pass the S11 marked with a Z and also the 1st 2 S11 of this step. The bridge for the antennas look like a Y.



22.

Fühler:

7 Ch und 1 S11 aufnehmen. Die letzte S11 überspringen und zurück durch alle 7 Ch fädeln. 7 Ch und 1 S11 aufnehmen. Die letzte S11 überspringen und zurück durch 6 Ch fädeln, rechtes Foto.

1 Ch aufnehmen und in Richtung Körper durch die gegenüberliegende erste Ch des ersten Fühlers fädeln. Faden anziehen, damit sich die Fühler fest "aufstellen".

Antennae:

Pick up 7 Ch and 1 S11. Pass around the S11 back through all 7 Ch. Pick up 7 Ch and 1 S11. Pass around the S11 and pass back through 6 Ch, see right photo. Pick up 1 Ch and pass downwards (direction body) through the opposite 1st Ch of the 1st antenna. Slightly tighten thread so the antennae tightens up.



23.

Flügel anbringen:

Die Flügel werden mit ein paar Stichen an den im Foto markierten S11 angefädelt, A-A, B-B und 1-2-3 zu den mit 1-2-3 markierten Perlen. Den zweiten Flügel gegengleich anbringen.

Attach wings:

With a few stitches you will sew on the wings: A-A, B-B and 1-2-3 to the according numbered beads. Second wing will be attached the same way.



Versuchen Sie auch andere Perlengrößen und Formen - viel Spaß!

Try out other bead shapes and sizes - have fun!



Ich wünsche viel Spaß mit dem Käfer!

Besuchen Sie auch meine Webseite. Dort finden Sie meine Werke: [www.passion-for-beads.de](http://www.passion-for-beads.de)



I hope you will enjoy your beetle!

Visit my website. There you will see any new designs: [www.passion-for-beads.de](http://www.passion-for-beads.de)

Verena Greene-Christ