## Armreif/Bangle

## Blumenfieber/ Flower Fever



Anleitung von/Instruction by Verena Greene-Christ, 2015 Deutsch/Englisch - German/English

Dies ist eine kostenlose Anleitung exklusiv für den tschechischen Hersteller G&B Beads, www.gbbeads.cz

This is a free instruction exclusive for the czech manufacturer G&B Beads, www.gbbeads.cz

Durchmesser, aussen: 9 cm - Durchmesser, innen: 6 cm - Umfang: 30 cm outer Diameter: 3.54" - inner Diameter: 2.36" - Circumference: 11.81"

Technik/Technique: freies Fädeln/freeform
Für Anfänger mit guten Grundkenntnissen und Fortgeschrittene/
For beginners with good basic knowledge and advanced beaders

Autor, Konzept, Design, Grafiken und Gestaltung: Verena Greene-Christ, 2015

Fotos: Verena Greene-Christ

Materialangaben, Arbeitshinweise und Beschreibungen wurden von der Autorin sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird nicht übernommen und für eventuell auftretende Fehler und Schäden kann die Autorin nicht haftbar gemacht werden. Die gewerbliche Nutzung ist gestattet - der Verkauf dieser Anleitung jedoch nicht. Die Anleitung muss (auch in Kursen) kostenlos weitergegeben werden. Die Anleitung darf kostenlos auf privaten und kommerziellen Webseiten als Download angeboten werden.

Author, Concept, Design, Graphics and Composition: Verena Greene-Christ, 2015

Photos: Verena Greene-Christ

Material information, steps and description were checked carefully by the author. The author assumes no liability for possible damage and mistakes and is not held responsible. Commercial use (even in workshops) is allowed - but the sale of this instruction is not allowed. The instruction (even in workshops) must be given/passed on free of charge. The instruction can be offered free of charge on all private and commercial websites.



## Material bei Umfang 30 cm/with circumference 11.81"

13 Table Cut Flowers, 14mm - CF



13 Czech Fire Polished Donuts, 6x9mm - GM



52 Rundperlen/round Beads, 4mm

3g Saatperlen/Seed Beads, 11/0, Duracoat, #4205, Galvanized Zest - SG11

3g Saatperlen/Seed Beads, 11/0, #8236, Dyed Opaque Latte - SL11

2g Saatperlen/Seed Beads, 11/0, #1006, Silverlined Yellow AB - S11

ca. 4g Toho Triangles, 8/0, #TG-08-0055, Opaque Turquoise - TG8

24cm Kordel, Durchmesser 6mm/9.45" Cord, Diameter 0.24"

Fireline 6lb, crystal

Fädelnadeln/Needles #10, #12



1.

Die Enden der Kordel eventuell vorsichtig mit einem Feuerzeug ansengen, um das Ausfransen zu verhindern.

Ca. 1,5 m Fireline abschneiden und in eine Nadel einfädeln.

Kordelenden gegeneinander legen und mit groben Stichen aneinander heften (nicht übereinander legen). Mehrfach durch die Kordel stechen, um den Faden zu sichern und zuletzt mittig aussen herausstechen.

\*1 CF aufnehmen und flach aussen anlegen. Direkt nach der CF gerade nach unten durch die Kordel stechen.

Ca. 5mm nach hinten versetzt wieder nach

oben einstechen und hinter der CF herausstechen, Faden anziehen. Erneut durch die CF fädeln, 1 GM aufnehmen und diese an die CF schieben (falls gewünscht, kann eine Saatperle 15/0 zwischen jede der aufgenähten Perlen gefädelt werden!). Direkt nach der GM nach unten durch die Kordel stechen. Knapp nach hinten versetzt nach oben durch die Kordel stechen und zwischen CF und GM herausstechen. Faden anziehen. In Fädelrichtung ein 2. Mal durch die GM fädeln. Ab \* rundum wiederholen.

Nachdem die Perlen rundum aufgenäht sind, Faden vernähen und abschneiden. Mit neuem Faden (Armspanne) beginnen. Faden in der Kordel vernähen und aus einer GM herausfädeln.

Carefully single ends of cord to prevent fraying. Cut 60" Fireline and thread into needle. Place ends of cord against each other and sew together with rough stitches. Don't overlap ends of the cord. Stitch through cord several times to secure thread. At last exit on the outside middle of the cord.

\*Pick up 1 CF and place flat onto outside cord. Stitch straight down through cord directly after the CF. About 0.2" backwards stitch up behind the CF and pass the bead a 2nd time.

Pick up 1 GM, push against the CF (if desired you can add a seed bead 15/0 between all of the beads you are sewing onto cord!) and stitch straight down through the cord. Stitch back up, exit between CF and GM and pull thread. Into beading direction pass GM a 2nd time. Repeat from \* all around, sew up thread and cut off.

Start with a new thread (arm's span). Sew up thread in cord and exit from a GM.



2.

\*1 SG11, dann 4x im Wechsel 1 TG8 und 1 SG11 aufnehmen. Um die Kordel legen und durch die GM stechen, aus der der Faden tritt. Faden anziehen. Ab \* wiederholen und durch die nächste CF fädeln. Faden anziehen.

Ab \* rundum wiederholen, bis jeweils zwei Reihen aus SG11/TG8/SG11 unter den GM liegen, siehe Foto. Aus einer CF herausfädeln.

\*Pick up 1 SG11 and (then alternating 4 times) 1 TG8 and 1 SG11. Place downwards around the cord and pass through the GM where the thread exits. Pull thread. Repeat from \* and into beading direction pass the next CF. Pull thread.

From \* repeat all around until two rounds of TG8 and SG11 lie underneath each GM, see photo. Exit a CF.



3.

Durch 1 SG11, 1 TG8 und 1 SG11 der Vorrunde fädeln, siehe Foto Schritt 2, Pfeil.

1 SG11 aufnehmen und nach oben durch die gegenüberliegende SG11 und TG8 fädeln. 1 SG11, 1 S11 und 1 SG11 aufnehmen.

Pass through 1 SG11, 1 TG8 and 1 SG11 of last step, see photo in step 2, arrow.

Pick up 1 SG11 and change thread path - pass upwards through the opposite SG11 and TG8. Pick up 1 SG11, 1 S11 and 1 SG11.

.



Nach unten durch die TG8 und SG11 aus Schritt 2 fädeln. Durch die SG11 der Vorrunde fädeln. 1 S11 aufnehmen und nach oben von rechts nach links durch die oben liegende S11 der Vorrunde fädeln. Fädelrichtung wechseln und nach unten zurück durch die eben aufgenommene S11 fädeln. Von rechts nach links durch die SG11 der Vorrunde fädeln - nun dem Pfeil folgen und dann von oben nach unten durch die TG8 aus Schritt 2 fädeln, siehe Foto.

Pass down through the TG8 and SG11 of step 2. Pass through the SG11 of last step. Pick up 1 S11 and from right

to left pass through the S11 of last step which is lying above. Change thread path. Pass down again through the S11 you had just added. From right to left pass the SD11 of last step - now follow black arrow and exit from top to bottom through the TG8 of step 2, see photo.



<u>5</u>.

Nach unten durch die SG11, TG8 und SG11 aus Schritt 2 fädeln. \*1 SG11 aufnehmen und Fädelrichtung wechseln. Nach oben durch die gegenüberliegende SG11, TG8 und SG11 aus Schritt 2 fädeln. Durch die SG11 aus Schritt 3 fädeln. Fädelrichtung wechseln und nach unten durch die TG8, SG11 und TG8 aus Schritt 2 fädeln. Ab \* einmal wiederholen.

Ohne Foto: Nach oben durch die gegenüberliegende SG11, TG8 und SG11 aus Schritt 2 fädeln. 1 SG11, 1 S11 und 1 SG11 aufnehmen und von oben nach unten durch die

gegenüberliegende obere TG8 aus Schritt 2 fädeln. Schritt 4 wiederholen - zum Schluss aber nicht nach unten zurück durch die TG8, sondern nach oben (Richtung CF) durch die obere SG11 aus Schritt 2 fädeln.

Pass down through the SG11, TG8 and SG11 TG8 of step 2. \*Pick up 1 SG11 and change thread path. Pass upwards through the opposite SG11, TG8 and SG11 of step 2. Pass through the SG11 of step 3. Change thread path and pass down through the TG8, SG11 and TG8 of step 2. Repeat from \* one more time. Without photo: Pass upwards through the opposite SG11, TG8 and SF11 of step 2. Pick up 1 SG11, 1 S11 and 1 SD11 and pass from top to bottom through the opposite TG8 of step 2. Repeat step 4 - at the end do not pass down through the TG8 but up (into direction of CF) through the top SG11 of step 2.



6.

\*1 SL11, 1 SG11, 1 SL11, 1 Rundperle, 1 SL11, 1 SG11 und 1 SL11 aufnehmen. Die Perlen liegen unter der CF. Nach oben durch die oberste nächste SG11 über einer TG8 fädeln, siehe Foto/Faden nach oben.

**Ohne Foto:** Den Faden zwischen den Perlen auf die andere Seite der CF führen. Dort durch die nächstliegende obere SG11 fädeln und diesen Schritt ab \* wiederholen. Den Faden wieder zurück auf diese Seite der CF führen.

**Dieses Foto:** Durch die Perlen aus diesem Schritt (siehe Foto) fädeln. Weiter nach unten durch die TG8 fädeln, siehe schwarzer Pfeil.

\*Pick up 1 SL11, 1 SG11, 1 SL11, 1 round bead, 1 SL11, 1 SG11 and 1 SL11. The beads lie underneath the CF. Pass up through the SG11 above a TG8, see photo/thread upwards.

**Without photo**: Pass thread between beads to the other side of the CF and on through the top SG11. Repeat this step from \*. Pass thread again to this side of the CF.

This photo: Pass the beads of this step (see photo). Pass down though the top TG8, see black arrow.

Schritte 3-6 rund um den Armreif wiederholen.

Repeat steps 3-6 all around the bangle.



7.

Aus einer oberen TG8 herausfädeln, siehe schwarzer Pfeil.

1 SL11, 1 SG11 und 1 SL11 aufnehmen und durch die oben liegende Rundperle fädeln. 1 SL11, 1 SG11 und 1 SL11 aufnehmen und durch die SG11 unter der TG8 fädeln, siehe Foto/Faden.

Exit a top TG8, see black arrow.

Pick up 1 SL11, 1 SG11 and 1 SL11 and pass through the round bead lying above. Pick up 1 SL11, 1 SG11 and 1 SL11 and pass down through the SG11 below the TG8, see photo/thread.



\*1 SL11, 1 SG11, 1 SL11, 1 Rundperle, 1 SL11, 1 SG11 und 1 SL11 aufnehmen. Auf der gegenüberliegenden Seite nach unten durch die 2. TG8 fädeln. Schritt 7 wiederholen.

Schritte 8 und 7 noch 1 weiteres Mal wiederholen. Schritt 7 ein weiteres Mal wiederholen.\*

Vorfädeln bis zum nächsten Zwischenraum unter einer CF und Schritt 8 von \* bis \* wiederholen. Dies rundum wiederholen, bis alle Zwischenräume unterhalb der CF gefüllt wurden. Faden vernähen und abschneiden.

\*Pick up 1 SL11, 1 SG11, 1 SL11, 1 round bead, 1 SL11, 1 SG11 and 1 SL11. On the opposite side pass the 2nd TG8 from top to bottom. Repeat step 7.

Repeat steps 8 and 7 once more. Repeat step 7 once more.\*

Pass forward to the next gap underneath a CF and repeat step 8 from \* to \* until all gaps underneath the CF are filled. Sew up thread and cut off.



Eine andere Variante mit den Table Cut Blumen - versuchen Sie Ihre eigene Kreation - viel Spaß!

A different variation with Table Cut Flowers - try out your own creation and have fun!

Ich wünsche viel Spaß mit dem Armreif!
Besuchen Sie auch meine Webseite. Dort finden Sie meine Werke: www.passion-for-beads.de



I hope you will enjoy your bangle!

Visit my website. There you will see any new designs: www.passion-for-beads.de Verena Greene-Christ